

	M AK_15
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Projektowanie zintegrowane/ Integrated designing</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne II stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	Semestr II
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	7 (3,5/3,5)
Tytuł/ stopień/lmię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Projektowania zintegrowanego w zróżnicowanych skalach przyjętych w architekturze krajobrazu. Pracy zespołowej w projektowaniu. Dokonywania stosowanych w projektowaniu konsultacji i uzgodnień i wykorzystywania ich dla urealnienia projektu. Sporządzania dokumentacji technicznej i publicznej. Pozyskiwania sojuszników w realizacji projektu.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Projektowanie zintegrowane prowadzone w trzech etapach: 1. koncepcja projektowa przeprowadzana w formie warsztatów konkursowych, w trakcie których studenci sporządzają wstępne projekty – są one następnie omawiane i najbardziej obiecujące stanowią podstawę do dalszych prac w zespołach; 2. uzgodnienia i konsultacje, w ich trakcie poszczególne osoby z zespołów przeprowadzają społeczne i branżowe konsultacje związane z projektowaniem zintegrowanym; 3. wizualizacja publiczna i wykonawcza – plansze, rysunki, makiety, w jej trakcie zespoły opracowują projekty pod kątem ich upowszechnienia i wykonania. W ramach ćwiczeń wykonywanych jest 5 projektów w zakresie różnych skal: 1. ogród tymczasowy, ogród wystawowy, dekoracja, ogród kieszonkowy, ogród wertykalny, rabata bylinowa; 2. ogród przydomowy, ogród pokazowy, ogród na dachu, skwer, plac miejski, ogród we wnętrzu, pomnik z otoczeniem; 3. projekt zieleni towarzyszącej osiedlom mieszkaniowym, obiektom sportowym, rekreacyjnym i hotelom, muzeom i budynkom reprezentacyjnym, cmentarzom, komunikacji, obiektom przemysłowym; 4. projekt parków publicznych i specjalnych – botanicznych, etnograficznych, tematycznych; 5. projekt krajobrazu dla potrzeb studium

	zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>2. Böhm A., 1994; Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Wyd. Polit. Krak. Kraków</li> <li>3. Ducki j., Rokosza J., RylkeJ., Skalski J., 2011; Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>4. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>5. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>6. Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa</li> <li>7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami</li> <li>8. Rylke J. (red), 2005; Przyroda i miasto tom VII, Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>9. Rylke J. (red), 2007; Przyroda i miasto tom IX, Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>10. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</li> <li>11. Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa</li> <li>12. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykonanie projektów